



## CONVOCATORIA

### Festival Internacional de Arte y Discapacidad Campeche 2026

10, 11 y 12 de diciembre de 2026  
San Francisco de Campeche, México

## PRESENTACIÓN

El Festival Internacional de Arte y Discapacidad Campeche 2026 es un espacio de encuentro, creación, reflexión e intercambio que busca visibilizar, fortalecer y profesionalizar el trabajo artístico de personas con discapacidad, promoviendo una verdadera inclusión desde el arte.

Este festival propone un formato integrando:

- Jornadas formativas (mañana):  
Talleres, ponencias, mesas de trabajo y conversatorios
- Festival escénico (tarde-noche):  
Presentaciones artísticas multidisciplinares abiertas al público

## OBJETIVOS.

- Promover el arte como un derecho para todas las personas.
- Visibilizar el talento de artistas con discapacidad.
- Generar espacios de diálogo, reflexión y construcción de políticas culturales inclusivas.
- Intercambiar metodologías, experiencias y buenas prácticas.
- Impulsar la profesionalización del arte inclusivo.

## DIRIGIDO A.

- Artistas con y sin discapacidad.
- Compañías, colectivos y organizaciones culturales.
- Docentes, terapeutas, investigadores y gestores culturales.
- Instituciones públicas y privadas.
- Público en general interesado en la inclusión y el arte.

## MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Los interesados podrán participar en una o más de las siguientes modalidades:

### 1. Presentaciones artísticas (Festival).

- Danza.
- Teatro.
- Música.
- Artes visuales.
- Performance.
- Propuestas multidisciplinares.



## 2. Ponencias / Conversatorios.

- Espacios de reflexión e intercambio sobre:
- Arte e inclusión.
- Procesos creativos con personas con discapacidad.
- Políticas públicas y cultura.
- Experiencias comunitarias.
- Educación artística inclusiva.
- Arte como herramienta terapéutica.

## 3. Talleres.

Espacios prácticos dirigidos a participantes del festival:

- Talleres artísticos.
- Talleres pedagógicos o terapéuticos.
- Metodologías inclusivas.
- Herramientas creativas.

## 4. Mesas de trabajo.

Espacios de diálogo colectivo para:

- Construcción de redes.
- Desarrollo de proyectos colaborativos.
- Propuestas de políticas públicas.
- Intercambio de experiencias.

## BASES GENERALES.

- Podrán participar personas, grupos u organizaciones nacionales e internacionales.
- Se priorizarán propuestas que promuevan la inclusión real (personas con y sin discapacidad trabajando juntas).
- Las propuestas deberán ser originales.
- En caso de uso de música, contar con derechos o permisos correspondientes.
- La participación implica la autorización para difusión del material.
- El comité organizador seleccionará las propuestas con base en calidad, pertinencia e impacto.
- Debe promoverse el impacto potencial en la sensibilización, participación y transformación social.
- Tener viabilidad técnica y logística de la propuesta.
- Asegurar que su propuesta sea pertinente con los objetivos y principios del Festival.
- Cualquier situación no prevista será resuelta por el comité organizador.

Las propuestas serán valoradas por el Comité Organizador considerando los siguientes criterios:

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

El Comité Organizador podrá solicitar ajustes de duración o de requerimientos técnicos cuando sea necesario para integrar adecuadamente la propuesta a la programación, procurando preservar su esencia artística.

La selección de las propuestas estará sujeta a la disponibilidad de espacios, tiempos y condiciones técnicas del Festival.



Las personas participantes podrán señalar las necesidades de apoyo y ajustes razonables requeridos para su participación. El Festival procurará generar condiciones de accesibilidad de acuerdo con sus posibilidades técnicas y operativas.

Las propuestas deberán informar sus necesidades técnicas, de accesibilidad, espacio, iluminación, sonido, mobiliario u otros requerimientos necesarios para su presentación.

## **CARACTERÍSTICAS Y CRITERIOS ESPECÍFICOS POR DISCIPLINA**

Las propuestas deberán especificar su duración, número de participantes y requerimientos técnicos o espaciales. Se recibirán propuestas individuales o colectivas que utilicen el cuerpo, el espacio, objetos, sonido, imagen u otros recursos como medios de expresión artística.

### **Danza**

Se recibirán propuestas individuales, de grupos o compañías, integradas por personas con y/o sin discapacidad. La duración máxima de la presentación será de **10 minutos**.

Se valorarán especialmente las propuestas que incorporen perspectivas de inclusión y participación conjunta de personas con y sin discapacidad.

### **Teatro**

Se recibirán propuestas de obras, escenas, monólogos o intervenciones teatrales.

La duración máxima será de **10 minutos**.

Se contará con un máximo de **tres espacios disponibles** para propuestas teatrales.

La selección considerará la calidad artística, la pertinencia de la propuesta para el Festival y su contribución a una cultura de inclusión y reconocimiento de la diversidad.

### **Música**

Se recibirán propuestas de solistas, dúos, grupos, ensambles o bandas.

La duración máxima será de **10 minutos**.

Las propuestas deberán indicar el número de participantes y los requerimientos técnicos básicos para su presentación.

En caso de interpretar obras de terceros, las personas participantes serán responsables de contar con los permisos o derechos correspondientes.

### **Artes visuales**

Se podrán presentar propuestas de pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura, ilustración, instalación y otras expresiones de artes visuales.

Las propuestas deberán incluir una descripción de la obra, técnica utilizada, dimensiones y requerimientos para su exhibición, cuando corresponda.

En caso de requerir montaje, instalación, equipo o condiciones específicas, deberán señalarse claramente en la postulación.

### **Performance**

Se recibirán propuestas de performance individuales o colectivas que utilicen el cuerpo, el espacio, objetos, sonido, imagen u otros recursos como medios de expresión artística.

La propuesta deberá especificar su duración, número de participantes y requerimientos técnicos o espaciales.

### **Propuestas multidisciplinarias**

Se podrán presentar propuestas que integren dos o más disciplinas artísticas.

Deberán señalar claramente las disciplinas que intervienen, el concepto de la propuesta, número de participantes,



duración y requerimientos técnicos.

La duración máxima será de **10 minutos**, salvo que el Comité Organizador determine lo contrario por las características de la propuesta.

## REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN.

### A) Presentaciones artísticas

Enviar:

- Nombre del grupo o artista.
- País / estado / ciudad.
- Nombre de la obra.
- Disciplina.
- Número de integrantes.
- Duración
- Requerimientos técnicos.
- Video de referencia (link o archivo).
- Breve semblanza (máx. 200 palabras).

### B) Ponencias.

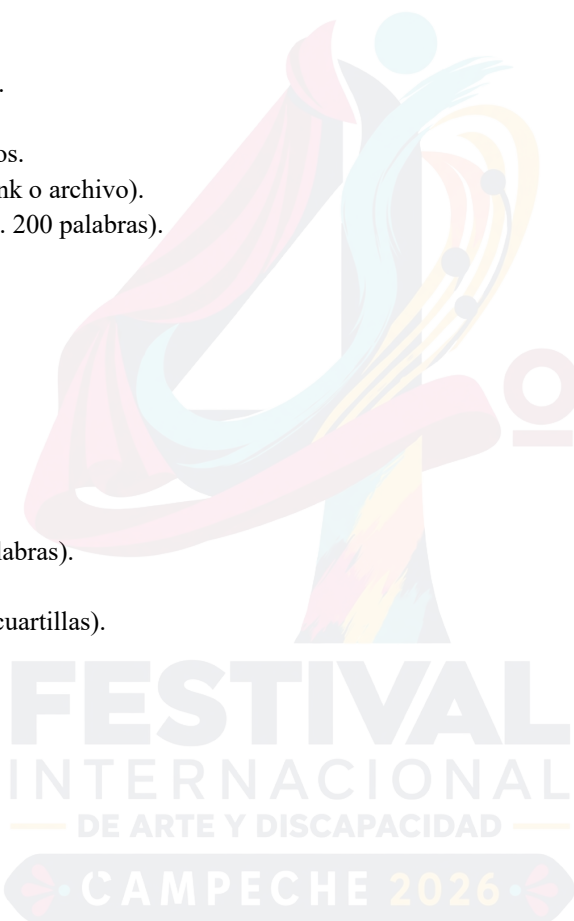
Enviar:

- Nombre completo.
- Institución (si aplica).
- Título de la ponencia.
- Línea temática.
- Resumen (250–350 palabras).
- 3 a 5 palabras clave.
- CV resumido (máx. 2 cuartillas).

### C) Talleres.

Enviar:

- Título del taller.
- Nombre del tallerista.
- Institución (si aplica).
- Objetivo.
- Descripción (150–250 palabras).
- Duración (60 minutos).
- Número máximo de participantes.
- Requerimientos técnicos.





#### **D) Mesas de trabajo.**

Enviar:

Tema propuesto.

- Justificación breve.
- Objetivo de la mesa.
- Perfil de participantes sugeridos.

Las mesas de trabajo son espacios de diálogo, análisis y construcción colectiva orientados a fortalecer el desarrollo del arte inclusivo desde distintas perspectivas.

##### **1. De la inclusión simbólica a la inclusión real en el arte**

- Análisis de prácticas actuales para identificar cuándo la inclusión es genuina y cuándo reproduce modelos asistencialistas.

##### **2. Arte y discapacidad como política pública**

- Reflexión sobre cómo los proyectos artísticos pueden incidir en la construcción de políticas culturales inclusivas y sostenibles.

##### **3. Profesionalización del arte inclusivo**

- Identificación de necesidades de formación, capacitación y reconocimiento profesional de artistas, docentes y facilitadores.

##### **4. Gestión de recursos y sostenibilidad de proyectos**

- Intercambio de estrategias para la obtención de financiamiento, vinculación institucional y permanencia de proyectos en el tiempo.

##### **5. Redes de colaboración y articulación**

- Fortalecimiento de vínculos entre organizaciones, colectivos e instituciones a nivel local, nacional e internacional.

##### **6. Arte, educación y enfoque terapéutico**

- Análisis de los cruces, diferencias y aportaciones entre lo artístico, educativo y terapéutico en el trabajo con personas con discapacidad.

##### **7. Accesibilidad en la creación y producción artística**

- Exploración de herramientas, metodologías y prácticas que permitan generar experiencias artísticas accesibles para todos los públicos.

##### **8. Comunidad, familia y procesos inclusivos**

- Reflexión sobre el papel de la familia y la comunidad en el desarrollo y sostenimiento de proyectos artísticos inclusivos.



## RESULTADOS DEL FESTIVAL.

- Como resultado de las mesas de trabajo y espacios de diálogo, se integrará la “Declaratoria Campeche sobre Arte e Inclusión 2026”, documento que reunirá las principales conclusiones, reflexiones y propuestas generadas durante el festival.

## FECHAS IMPORTANTES.

- Publicación de convocatoria: 14 de agosto de 2026.
- Cierre de convocatoria: 30 de septiembre de 2026.
- Publicación de Programa Artístico: finales de octubre – primera semana de noviembre
- Festival: 10, 11 y 12 de diciembre de 2026.

## ESTRUCTURA DEL FESTIVAL.

| Actividad.                                                             | Hora y Lugar.                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jueves 10 de diciembre.</b>                                         |                                                                                        |
| <b>Desfile “Cuentos y Leyendas” / Desfile de delegaciones</b>          | <b>17:00 hrs. (Parque de San Martín pasando por la Calle 10 del Centro Histórico).</b> |
| <b>Inauguración del Festival Internacional de Arte y Discapacidad.</b> | <b>20:00 hrs. (Domo del Jaguar).</b>                                                   |
| <b>Festival Inaugural.</b>                                             | <b>20:30 a 9:30 (Domo del Jaguar).</b>                                                 |
| <b>Viernes 11 de diciembre.</b>                                        |                                                                                        |
| <b>Actividades Académicas y de Formación.</b>                          | <b>9:00 a 13:00 hrs.<br/>Salón Lilia Reyes, Mansión Carvajal.</b>                      |
| <b>Festival Artístico.</b>                                             | <b>Domo del Jaguar.</b>                                                                |
| <b>Sábado 12 de diciembre.</b>                                         |                                                                                        |
| <b>Actividades Académicas y de Formación.</b>                          | <b>9:00 a 13:00 hrs.<br/>Salón Lilia Reyes, Mansión Carvajal.</b>                      |



|                                                                    |                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Festival Artístico.</b>                                         | <b>18:00 a 20:00 hrs.</b><br><br><b>Domo del Jaguar.</b> |
| <b>Clausura del Festival Internacional de Arte y Discapacidad.</b> | <b>20:00 hrs</b><br><br><b>Domo del Jaguar.</b>          |

### SEDES Y FOROS DEL FESTIVAL

El Festival Internacional de Arte y Discapacidad Campeche 2026 se desarrollará bajo un esquema de activación cultural en distintos puntos de la ciudad, consolidando a Campeche como un territorio vivo de inclusión artística.

Desfile “Cuentos y Leyendas” / Desfile de delegaciones:

Recorrido inaugural del festival:

Salida: Parque de San Martín.

Recorrido: Calle 10.

Llegada: Domo del Jaguar.

#### Foros escénicos (presentaciones artísticas).

Las actividades del festival escénico se llevarán a cabo en:

- Domo del Jaguar.

#### Foros formativos (conferencias, talleres y mesas de trabajo).

Las actividades académicas y de formación se realizarán en:

- Salón Lilia Reyes, Mansión Carvajal.

#### Nota importante.

La programación específica de actividades, sedes, horarios y asignación de espacios será dada a conocer una vez concluido el proceso de selección de participantes y en caso de que la programación lo requiera, se habilitarán sedes adicionales para el desarrollo simultáneo de las actividades. Las sedes y horarios serán informados oportunamente a las personas participantes.



**DIF**  
Estatel Campeche  
*Todo Corazón*  
2021-2027

**EL GOBIERNO  
DE TODOS  
TRANSFORMA**



Mañanas (9:00 a 14:00 hrs)

- Talleres.
- Ponencias.
- Mesas de trabajo.
- Conversatorios.

Tardes (16:00 a 21:00 hrs)

- Presentaciones artísticas.
- Espectáculos escénicos.
- Actividades abiertas al público.

### ENVÍO DE PROPUESTAS.

Enviar toda la documentación al correo:

[centro.leo@difcampeche.gob.mx](mailto:centro.leo@difcampeche.gob.mx)

### INFORMACIÓN DE CONTACTO.

Centro Artístico y Cultural Leovigildo Gómez

Sistema DIF Estatal Campeche

### NOTA FINAL.

El Festival Internacional de Arte y Discapacidad Campeche se consolida como un espacio que trasciende el asistencialismo, apostando por el arte como herramienta de transformación social, profesionalización y reconocimiento del talento.

